

УДК 299.4

АНАЛИЗ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЁЖИ НА ТЕРРИТОРИИ АНГЛИИ

Analysis of socio-cultural activities of young people in England

Емелин В. К., студент Уральского государственного педагогического университета

(Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26)

Рецензент: Старицына И.А., кандидат геолого-минералогических наук

Аннотация

В статье рассматривается зарубежный опыт формирования и развития социально – культурной деятельности на примере Англии. Приводятся примеры форм взаимодействия между обществом и специалистами социально-культурной деятельности, раскрываются основные цели и задачи развития данной сферы в Англии.

Ключевые слова: социально- культурная деятельность, сферы социально- культурной деятельности, Англия, развитие, культура.

Summary

The article considers foreign experience of formation and development of socio – cultural activities on the example of England. Examples of forms of interaction between society and the professionals of socio - cultural activities, discusses the main objectives and tasks of the development of this sector in England.

Keywords: socio - cultural activities, England, development, culture.

Понятие социально- культурная деятельность (далее «СКД») подразумевает под собой освоение, сохранение, передачу и развитие норм, традиций и ценностей, в сфере социальной культуры. Таким образом, понятие «деятельность» можно интерпретировать как «активность» данной сферы [6].

Мардкович С. В. Подразделяет общие факторы активности на три группы: по фактическому участию в определённой деятельности, по интенсивности и по инициативности участия в сфере досуга [5]. До недавнего времени социально культурная деятельность существовала в рамках организаций проектов. По данной причине, присваивалась к классу управленческой деятельности, не имея при этом более широкого понятия «деятельность».

Главным фактором, влияющим на формирование истории СКД как научного направления, является её междисциплинарный историко- педагогический характер [2]. На данном этапе подобный вид развития, сохранения, освоения и передачи ценностей социума, осуществляется путём тщательного подхода и изучения культуры, а также традиций и норм, что влечёт неотъемлемое сотрудничество и знание психологии как науки, так как серьёзность данных обязанностей настолько велика, что несёт в себе не только развитие нынешнего поколения, но и формирование будущего общества в целом.

Социально культурная деятельность формирует в своём понятии несколько основных функций исполнения:

- Культурно-охранная функция;
- Культурно-творческая функция;
- Социально-организационная функция;
- Социально-педагогическая функция [8].

Данный вид деятельности стал настолько углублённым в различных сферах, что подразделился на практические и теоретические основы, путём распространения в каждой сфере.

Рассмотрим систему развития социально- культурной деятельности в рамках её влияния на территорию Англии [3], где основным принципом развития сферы СКД является положительное сотрудничество общества, сопутствующее развитию и востребованностью данной сферы. В рамках развития этой сферы идёт уклон в сторону обучения профессионалов, заинтересованных в создании культурного интегрированного общества. Следовательно, каждый человек несёт свой вклад в развитие культуры, поэтому идёт прогрессивный рост качественного продукта социально- культурной деятельности.

Ещё одной целью развития Английской социальной культуры, является правильное формирование досуга общества, путём истребления синонимического понятия «досуг – бездействие», означающее бесцельное времяпровождение и созданием более значимого и эффективного синонимического понятия «досуг – развитие», содержащее в основе культурное обогащение личности каждого досугового деятеля. Такая точка зрения заимствована у Аристотеля, убеждённого в своём мнении: «Досуг – необходимое условие для занятий наукой и наслаждения искусством, возвышающих человека морально, обогащающих умственно и духовно. Радость досуга не в бездельи, а в самосотворении личности, в её постоянном внутреннем совершенствовании и развитии». Это по Аристотелю составляет высшую цель и ценность существования свободного человека.

В методике создания культурного общества в Англии, было принято отталкиваться не от «красивой идеи», а от потребностей общества и состояния экономики, так как второе, играет огромную роль в востребованности какого-либо социально- культурного проекта и приносит убыток из-за отсутствия данных рисков на первоначальном этапе развития.

Например, первая досуговая организация «христианской ассоциации мужчин – YMCA» была основана в Англии в 1844 году, а в 1855 году появились «христианские организации для женщин – YWCA» [7]. В те года христианство быстро распространялось, что помогло этим проектам достичь определённого успеха. Таким образом, особенность Европейского досуга – это неотъемлемая актуальность и востребованность.

В связи с большой потребностью населения Англии в качественных продуктах СКД, отрасли данной деятельности реабилитировались и деформировали свои процессы реализации не только в сфере досуга, но и внедрились в основу иных форм социального развития и помощи. Социальные работники Англии задействованы в местах общего и ограниченного пользования, таких как:

- Больницы;
- Места заключения / лишения свободы;
- Дома старчества;
- Организации по работе с неблагополучными семьями и/или детьми;
- Школы;
- Индивидуальные услуги в городских и сельских администрациях.

Культура социальной деятельности в этой стране имеет множество ярко выраженных социальных аспектов. Она распространяется на все без исключения категории населения Англии. Европа, а точнее её северо-западная часть – Англия, относится к культуре и реализует её деятельность, отталкиваясь от реальных возможностей и потребностей, что выводит социально-культурную деятельность этой страны на достаточно высокий уровень. Сталкиваясь с определёнными проблемами населения, Английский СКД решает эти задачи, путём связан-

ного взаимодополнения потребностей, что позволяет нестандартно реализовывать те или иные ситуации.

В настоящее время в России складываются совершенно другие тенденции по развитию социально-культурной деятельности. Область досуга пока ещё недостаточно развита, преобладают традиционные формы отдыха. В то время как в Европе существует тенденция «повернуть лицом к человеку» все сферы социальной деятельности [1]. Эти проблемы актуальны как для взрослого населения, так и для молодёжи [7].

Вся социально культурная деятельность данной страны, полностью передаёт характерность Европейского досуга, а именно – анализирует его, как организованное явление, носящее ярко выраженный социальный аспект.

Библиографический список

1. *Емлин Э.Ф., Старицына И.А.* Геология с человеческим лицом: XXXII международный геологический конгресс во Флоренции // Уральский геологический журнал. 2006. № 1. С. 151–182.
2. *Гурин Н. А.* История социально-культурной деятельности как самостоятельное научное направление // Молодой ученый. 2011. № 11. Т. 2. С. 42–45.
3. *Додд Н.* Экономическая социология в Великобритании // Экономическая социология. 2001. Т. 2. № 4. С. 103–116.
4. *Константиновский, Д.Л., Вознесенская Е.Д., Чередниченко Г.А.* Интернационализация образования и российская молодёжь: открытия, обретения, результативность // Информационно-аналитический бюллетень Института социологии Российской академии наук. 2008. № 4. С. 4–80.
5. *Коул М.* Теории социокультурно-исторического деятельностного развития в эпоху гиперглобализации // Культурно-историческая психология. 2009. № 1. С. 66–73.
6. Специальность «Социально-культурная деятельность» (о специальности) // Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.gup.ru/uni/structure/faculties/fac_kult/spec/skd/.
7. *Старицына И.А., Старицына Н.А.* Проблемы довузовской подготовки абитуриентов специальности «Землеустройство и кадастры» // Вестник Тульского государственного университета. Серия «Современные образовательные технологии в преподавании естественно-научных дисциплин». 2016. № 1 (15). С. 123–126.
8. *Философ* // Функции СКД [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://social-culture.ru/index.php?request=full&id=263>.